

O lieber Herre Gott

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Bassus Continuus

6 # b 6 6 b # 6 4

4

(b)

re Gott, we - cke uns auf, we-cke uns auf, daß

o lie - ber HER - re Gott, we - cke uns auf, we-cke uns auf, daß

HErr, lie ber HER-re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns auf, daß

8 HER - - - re Gott, we - cke uns auf, we-cke uns auf, daß wir be -

8 o lie - ber HErr, lie-ber HER - re Gott,

re, lie - ber HER-re Gott,

6 # b 4 #

C,A,T,B,5,6: Bayerische Staatsbibliothek München, Musikabteilung, 2 Mus.pr. 1419

BC: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 12.7 Musica 2°

Copyright © 2013 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdn.org>).

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded

Revision 1.1, 2013-11-03 by Gerd Eichler

7

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves. The first six staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and the seventh staff is a basso continuo line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'wir be-reit seyn, o lie-ber HER - - re Gott,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The basso continuo line has figured bass notation: 7 6 4 3, 3 4, 4 3, and 6.

wir be - reit seyn, o lie - ber HER - - re Gott,

wir be-reit seyn, o lie - ber HER - - re Gott,

wir be-reit - - seyn, o lie - ber HER - - re

reit seyn, o lie - ber HER - - re Gott,

o lie - ber HER - - re Gott o lie - ber

o lie - ber HER - -

7 6 4 3
3 4 4 3 6

10

The musical score consists of eight staves. The first six staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II) and the last two are bass staves for instruments. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in G major and 4/4 time.

o lie - ber HER - re,
o lie - ber HER - re, o lie - ber
Gott, o lie - ber HER - re Gott, o lie - ber HER - re,
lie - ber HER - re, lie - ber HER, - - - re
HER - re, o lie - ber HErr
- re Gott, o lie - ber HER - re,
- re

C,A,T,B,5,6: Bayerische Staatsbibliothek München, Musikabteilung, 2 Mus.pr. 1419

o lie - ber HErr, lie - ber HEr - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns

HEr - re, o lie - ber HEr - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns

lie - ber HEr - re Gott, we - cke uns auf, we -

Gott, o lie - ber HEr - re Gott,

o lie - ber HEr - re Gott, we - cke uns auf, we - cke uns

lie - ber HEr - re Gott,

5 6 7 6 4 # # b

auf, daß wir be - reit seyn,

auf, daß wir be - reit seyn,

- cke uns auf, daß wir be - reit - seyn,

we - cke uns auf, daß wir be - reit

auf, daß wir be - reit seyn, daß wir be - reit

we - cke uns auf, daß wir be - reit

4

18

wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa-

wenn dein Sohn kömmt, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa-

wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa-

8 seyn, wenn dein Sohn kömmt,

8 seyn, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa-

seyn, wenn dein Sohn kömmt, mit Freu-den zu emp-fa-

6 7 6 6 b b #

23

hen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa-hen,

hen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa-hen,

hen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa-hen, und dir mit rei-nem Her-tzen zu

8 ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa-hen, und dir mit rei-nem

8 hen, mit Freu-den zu emp-fa-hen,

hen, mit Freu-den zu emp-fa-hen, und dir mit rei-nem

C, A, T, B, 5, 6

26

und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - - nen, und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen und die - nen, und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen Her - tzen zu die - - nen, und dir mit rei-nem Her-tzen zu Her-tzen zu die - nen, und dir mit rei-nem Her - tzen zu

28

Her - tzen, und dir mit rei-nem Her-tzen zu die - nen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa - dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa - und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - - nen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa - und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen, ihn mit Freu-den, mit Freu-den zu emp-fa - die - nen, mit Freu-den zu emp-fa -

C,A,T,B,5,6: Bayerische Staatsbibliothek München, Musikabteilung, 2 Mus.pr. 1419

BC: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 12.7 Musica 2°

Copyright © 2013 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdlib.org>).

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded

Revision 1.1, 2013-11-03 by Gerd Eichler

hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
 hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
 hen, ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
 8 hen, mit Freu - den zu emp - fa - hen, und dir mit rei-nem Her - tzen zu
 8 ihn mit Freu - den, mit Freu - den zu emp - fa - hen,
 hen, mit Freu - den, zu emp - fa - hen, und dir mit rei-nem

und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen, und dir mit rei-nem
 und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen, und
 (4) und dir mit rei-nem Her - tzen zu die - nen, und dir mit rei-nem Her - tzen zu
 8 die - nen, und dir mit rei-nem Her - tzen,
 8 und dir mit rei-nem Her - tzen, und dir mit rei-nem Her -
 Her-tzen zu die - nen, und dir mit rei-nem Her - tzen, und dir mit rei-nem

Her - tzen zu die - nen, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben

dir mit rei - nem Her - tzen zu die - nen,

die - nen, zu die - nen, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn,

8 dir mit rei - nem Her - tzen zu die - nen durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - sel - bi - gen

8 tzen zu die - nen, zu die - nen, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, durch den -

Her - tzen zu die - nen, durch den - sel - bi - gen

6 5 6 3 4 3 5 6 6

Sohn, JE - SUM CHri - stum,

durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM

durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - sel - bi - gen

8 dei - nen lie - ben Sohn, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn,

8 sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn,

dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum, den - sel - bi - gen dei - nen

6

JE - SUM CHri - stum, un - sern HER - - - ren,

Chri - stum, JE - SUM CHri - stum, un - sern HER - ren,

dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum, un - sern HER - ren, durch den -

den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum, un - sern HER - ren,

JE - SUM CHri - stum, un - sern HER - ren, durch den -

lie - ben Sohn, durch den -

7 \flat 6 5 6 4 3
3 4 3

JE - SUM CHri - stum, JE - SUM CHri - stum,

JE - SUM CHri - stum, un - sern Herrn, JE - SUM

sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn,

durch den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum, durch den -

sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, den - sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum,

sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum, un - sern HER -

6 6 6 6 C, A \sharp , T, B, 5, 6: Bayerische Staatsbibliothek München, Musikabteilung, 2 Mus. pr. 1419 6 5 5 \sharp 6
BC: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 12.7 Musica 2°
Copyright © 2013 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded
Revision 1.1, 2013-11-03 by Gerd Eichler
- 8 -

48

JE - SUM CHri - stum, un - sern HEr - ren, A - men.

CHri - stum, un - sern HEr - ren, A - men.

JE - SUM CHri - stum, un - sern HEr - ren, A - men.

8 sel - bi - gen dei - nen lie - ben Sohn, JE - SUM CHri - stum, un - sern HEr - ren, A - men.

8 un - sern HEr - ren, A - men.

- - ren, A - men.

5 6 5 6 4 #